





### 加緊培育文藝幹部

工作 周錫鳴

新文藝運動的興起，是中國文化史上的一件大事。但我們不能不承認，目前文藝運動的開展，還只是初步的，我們需要大量的文藝幹部。因此，我們必須加緊培育文藝幹部，使文藝運動能夠深入羣衆，發揮其應有的社會功能。

文藝幹部之缺乏，是當前文藝運動中的一個嚴重問題。許多有志於文藝的青年，因缺乏必要的訓練，往往在創作上遇到困難，甚至半途而廢。我們必須建立一套系統的文藝幹部訓練制度，使他們能夠掌握文藝創作的規律，提高創作水平。

在培育文藝幹部方面，我們應採取多種途徑。首先，應加強對青年文藝愛好者的指導，通過舉辦講座、座談會等形式，提高他們的理論素養。其次，應建立實習制度，讓青年文藝工作者深入生活，深入羣衆，從實際生活中汲取創作靈感。最後，應加強對文藝作品的評審和推廣，鼓勵優秀作品的創作和發表。

總之，加緊培育文藝幹部，是當前文藝運動中的一項重要任務。我們必須採取切實有效的措施，為文藝運動的深入開展提供堅強的人才保障。

### 街頭木刻展覽徵求作品

為加強抗戰宣傳，本會決定在街頭舉行木刻展覽，凡我同胞，如有木刻作品，請速送交本會，以便展出。

中華全國木刻界抗敵協會桂林辦事處啓

### 從火線下來

辛明

受傷生 活之

從火線下來，這是一個多麼沉重的話題。在戰場上，我們經歷了無數的生死搏鬥，但當我們回到後方，卻發現生活並非如想像中那般美好。這裡有戰爭留下的傷痕，有無家可歸的流離失所，更有那些在炮火中失去親人的孤獨靈魂。

我們需要一個安靜的環境，需要一個可以休息的地方。但現實卻告訴我們，這一切並非易事。我們必須繼續為和平而戰，為那些在戰場上犧牲的同胞們爭取一個美好的未來。

### 長途(二十)

夏衍

九·南甯

一月九日，從海防出發後的第五天。天依舊下着細雨，但我們的心卻是那麼明朗。長途跋涉，雖然艱辛，但我們看到了希望，看到了勝利的光明。

### 「傷兵之友」歌

鍾期森

我們是傷兵的朋友，傷兵是我們的朋友。祖國在艱苦奮鬥的當中，勿忘我們是患難的朋友。

殘肢斷臂為什麼？血肉換取了民族的生存。傷兵之友，我們是患難的朋友。

### 我們的聯歡會

學生軍第二團生活記錄

在繁重的學習中，我們需要一個放鬆心情的地方。我們的聯歡會，就是這樣一個充滿歡笑和友誼的地方。在這裡，我們忘記了煩惱，忘記了壓力，我們是快樂的，我們是自由的。

### 和平方記

鹿地亘作

秋田吉良。浮屠收容所訪問記。這是一個關於和平的故事，一個關於希望的故事。在戰爭的陰影下，我們依然相信和平的力量，我們依然相信人類的美好未來。

### 患無備有

每日節省

本報徵求新聞工作興趣的讀者，有意者，請於每日下午四時至六時，向太平路十二號本社接洽。

### 河黃的打鐵

「丁丁丁」人國中打不也再我

民樹

黃河之戰，是我們民族歷史上的一場偉大勝利。在敵人的炮火下，我們用我們的血肉之軀，築起了一道堅不可摧的長城。我們打退了敵人，我們保衛了祖國的領土。這是一場屬於我們的勝利，這是一場屬於我們的打鐵。

### 官軍本日個一

官軍本日個一，這是一個關於官軍的故事。在戰場上，他們是我們的敵人，但在生活中，他們也是普通人。我們希望他們能夠放下武器，回到祖國的懷抱，為祖國的建設貢獻力量。

### 破浪上的羣列

莫奎

我們的戰士，在破浪上前行。他們是勇敢的，他們是堅強的。他們為了民族的解放，為了國家的獨立，不惜犧牲自己的生命。他們是我們的英雄，他們是我們的楷模。